LE MUSÉE

Pour diffusion immédiate

Le Musée des beaux-arts de Montréal fera revivre l'Église Erskine and American en pavillon d'art canadien

14 février 2007

Montréal, le 14 février 2007 — La direction du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) a dévoilé aujourd'hui son projet pour convertir l'Église Erskine and American, située rue Sherbrooke Ouest, en pavillon d'art canadien. Ce nouveau pavillon permettra au Musée de doubler sa superficie actuelle de présentation dédiée aux artistes canadiens. L'Église Erskine and American, datant de 1894, est reconnue comme un lieu historique national.

« La localisation de l'église dans le quadrilatère du Musée, sa richesse architecturale et son histoire, en font un lieu tout indiqué pour déployer notre collection d'art canadien qui n'est pas suffisamment accessible au public, faute d'espace de présentation », a souligné Nathalie Bondil, directrice du Musée. L'édifice s'ajoutera aux trois pavillons du complexe auxquels il sera relié par une galerie souterraine.

Le Musée des beaux-arts de Montréal possède l'une des plus importantes collections d'art canadien au pays. Le nouveau pavillon accueillera les œuvres d'art canadien historique couvrant la période du 17e siècle aux années 1960, du Régime français au Refus global, de l'art religieux à Riopelle, en n'oubliant pas les ensembles importants d'œuvres d'Ozias Leduc, James Wilson Morrice, Alfred Laliberté, Fortin, Pellan et Borduas, ainsi que l'art inuit. Le Musée, qui a reçu récemment plusieurs œuvres canadiennes, poursuivra l'enrichissement de sa collection au cours des années à venir.

Le projet prévoit la restauration et la mise en valeur de l'architecture néo-romane de l'église et de ses ornements, notamment les magnifiques vitraux dont une vingtaine provient de l'atelier Tiffany. La nef sera conservée telle quelle pour devenir un carrefour multidisciplinaire accueillant des expositions itinérantes et des activités éducatives et culturelles. Seule la structure arrière sera entièrement reconstruite pour y aménager cinq grandes salles d'exposition, réparties sur autant d'étages, d'une superficie totale de 2 000 mètres carrés.

Le Musée des beaux-arts de Montréal caresse ce projet depuis plusieurs années. Les coûts de l'achat, de la rénovation et de la construction s'élèvent à 26 millions $ qui proviendront des gouvernements fédéral et provincial. L'aspect innovateur de ce projet prévoit l'autofinancement des frais de fonctionnement annuels grâce à l'obtention de dons privés totalisant 14 millions $.

« Ce projet viendra bonifier l'offre du MBAM et représentera un nouvel attrait touristique pour Montréal tant pour la richesse des œuvres présentées que la richesse architecturale de l'édifice », a précisé Bernard Lamarre, président du conseil d'administration du Musée. L'objectif est de débuter les travaux à la fin de l'année 2007 et d'inaugurer le pavillon d'art canadien en 2010 pour le 150e anniversaire du Musée.

L'arrivée de ce nouveau pavillon d'art canadien historique au sein du complexe muséal s'inscrit dans la mission du MBAM d'attirer le public le plus vaste et le plus diversifié qui soit, en lui offrant un accès privilégié au patrimoine artistique universel. L'accès aux collections du Musée est gratuit pour tous en tout temps.

« Nous sommes vraiment enthousiastes à la perspective que ce futur pavillon puisse à la fois faire revivre un lieu patrimonial d'une grande richesse et assurer la pérennité du lien public avec une histoire de l'art canadien enrichie », a conclu Nathalie Bondil.

- 30 -

Renseignements
Danielle Champagne
Service des relations publiques
514-285-1600
Courriel : dchampagne@mbamtl.org

Imprimer cette page en format texte

© 2007 Musée des beaux-arts de Montréal. Tous droits réservés.
AVIS IMPORTANT : DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Loading